

OPIS BIBLIOGRAFICZNY

1. OPIS KSIĄŻKI

np.:

Kapuściński Ryszard. *Imperium*. Warszawa: Czytelnik, 1993. ISBN 83-07-02333-5

lub

Eco Umberto. *Zapiski na pudełku zapatek*. Przeł. Adam Szymanowski. Warszawa: Historia i Sztuka, 2005. ISBN 83-85468-31-3

[Nazwisko i imię autora. Tytuł książki. Informacje o wydaniu. ISBN]

2. OPIS FRAGMENTU KSIĄŻKI

np.:

Miłosz Czesław. *Poezje*. Warszawa: Czytelnik, 1981. *Zakłęcie*, s. 336

[Nazwisko i imię autora. Tytuł książki. Informacje o wydaniu. Tytuł wykorzystanego fragmentu i strona, na której się on znajduje]

3. OPIS PRACY ZBIOROWEJ

np.:

Słownik 100 tysięcy potrzebnych słów. Pod red. Jerzego Bralczyka. Warszawa: PWN, 2005. ISBN 83-01-145099

[Tytuł. Imię i nazwisko redaktora. Informacje o wydaniu. ISBN]

4. OPIS ARTYKUŁU Z CZASOPISMA

np.:

Walkowiak Bogna. *Literackie portrety niań i guwernantek*. *Polonistyka* 2004, nr 1, s. 14-18

[Autor artykułu. Tytuł artykułu. Tytuł czasopisma i rok jego wydania, numer czasopisma, numery stron, na których znajduje się artykuł]

5. OPIS STRONY INTERNETOWEJ

np.:

Ryszard Kapuściński – zawód reporter.[online] [dostęp **23 lutego 2007**]. Dostępny w internecie
<http://www.kapuscinski.hg.pl/indeks.php>

[Tytuł artykułu. Dane dotyczące publikacji. Adres strony]

6. OPIS FILMU

np.:

***Pan Tadeusz* [Film]. Reż. Andrzej Wajda. Warszawa: Vision Distribution Company, 1999.**

[Tytuł filmu. Imię i nazwisko reżysera. Informacje o dystrybucji]

7. OPIS TEKSTU PLASTYCZNEGO

np.:

Kaczorowski Bartłomiej. *Dzieje sztuki w Polsce*. Warszawa: PWN, 1991.

Stanisław Wyspiański. *Macierzyństwo* [obraz], s. 135

[Nazwisko i imię autora dzieła, w którym znajduje się obraz. Tytuł książki. Informacje o wydaniu. Nazwisko i imię autora obrazu. Tytuł obrazu, strona, na której reprodukcja się znajduje]

8. OPIS DOKUMENTU MUZYCZNEGO

np.:

Beethoven Ludwig van. *Piano Concertos 2 & 3* [CD].

Hanower: Deutsche Grammophon, 2004.

[Kompozytor dzieła muzycznego. Tytuł. Typ nośnika. Informacje dotyczące wydania]